

PROGRAMA DE INCENTIVO À ESCRITA

3.ª edição – 2024/2025

PREÂMBULO

Muitas pessoas que procuram escrever alguma coisa deparam-se com encruzilhadas que podem ditar a continuidade da tarefa ou o fechar de um caderno. Há até quem nunca se tenha aventurado a escrever, ignorando a sua capacidade narrativa, ou desconhecendo a sua voz literária. A oportunidade de ver respondidas algumas questões cruciais, de aferir como são resolvidos os desafios da escrita e de ver como os escritores desenvolvem os seus métodos criativos são desafios que podem atuar como um impulso cívico para os jovens, estimulando-os a pensar, a expor as suas ideias, a intervir e a criar.

É nesse sentido que a Porto Editora, enquanto Empresa Promotora da Língua Portuguesa, instituiu o Programa de Incentivo à Escrita, está dividido em três eixos:

- a) *Masterclass* presencial de iniciação à escrita, dinamizada por escritores;
- b) Sessões de mentoria *online*, acompanhadas por escritores;
- c) Concurso literário “Um conto na minha terra”.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

A dinamização da *masterclass* e o acompanhamento do projeto serão assegurados por um elemento de um painel de escritores convidados pela Porto Editora:

- Bruno Paixão (autor de *Os trinta nomes de Deus*)
- José Gomes Mendes (autor de *A célula de Sheffield*)
- José Rodrigues (autor de *O Quinto Pescador*)
- Vera dos Reis Valente (autora de *Amar em caso de emergência*)

Cada formador partirá do universo narrativo dos seus livros para dar exemplos e pistas concretas sobre a arte de escrever, dotando os participantes de ferramentas importantes para se aventurarem nas lides da escrita com confiança e propriedade.

A adesão a este projeto pressupõe a compra de 1 livro por cada aluno participante, ao custo unitário especial de 14 €. O livro a adquirir será da autoria do escritor que se deslocar ao estabelecimento de ensino, uma vez que essa obra servirá de ponto de partida para a *masterclass*.

a) **MASTERCLASS DE INICIAÇÃO À ESCRITA**

DESCRIÇÃO

A *Masterclass* de Iniciação à Escrita consiste numa aula presencial destinada aos alunos do ensino secundário, com a duração de cerca de 90 minutos, em dia e horário a conciliar com o estabelecimento de ensino, prevendo a intervenção direta dos participantes e permitindo adicionalmente uma interação posterior (mentoria *online*, conforme alínea seguinte).

Caso não seja possível acomodar todos os alunos do mesmo estabelecimento de ensino no mesmo espaço, a *masterclass* poderá ser dividida em várias turmas.

Será emitida uma declaração de participação a quem a solicitar.

OBJETIVOS

- Promover o conhecimento sobre o método de escrita, num nível de iniciação;
- Estimular a leitura e a criação literária, baseada nos conhecimentos adquiridos;
- Corrigir as dificuldades encontradas no discurso e na escrita.

DESTINATÁRIOS

- Alunos do ensino secundário, de qualquer área de estudo, com domínio oral e escrito da língua portuguesa.
- Todos aqueles que, interpelados pelos questionamentos do quotidiano, desejem compreender melhor o processo de escrita, pretendam encontrar a sua voz narrativa e como isso contribui para a sua singularidade.

- **REQUISITOS PRÉVIOS**

A *masterclass* não exige conhecimentos prévios do tema, além do domínio oral e escrito da língua portuguesa.

b) **SESSÃO DE MENTORIA ONLINE**

Cada participante receberá o mais recente romance do escritor que ministrou a *masterclass*. Após a sua leitura, os alunos terão a possibilidade de o discutir com o autor, através de uma sessão *online*,

numa plataforma e data a definir. Esta sessão servirá ainda de acompanhamento aos alunos no processo de escrita do conto, conforme se descreve na alínea seguinte.

c) CONCURSO LITERÁRIO: UM CONTO NA MINHA TERRA

A partir dos conhecimentos adquiridos na *masterclass* e na mentoria *online*, cada participante será encorajado a escrever um pequeno conto e a submetê-lo à apreciação de um júri a constituir para o efeito. No sentido de se potenciar a reflexão crítica em torno da realidade local de cada participante, o trabalho a apresentar terá obrigatoriamente de versar sobre a área de residência do participante e abordar uma realidade que possa ser melhorada ou que, pelo contrário, seja vista como exemplar e digna de elogio.

1. Os trabalhos apresentados deverão ter uma extensão máxima de 10 mil caracteres (com espaços).
2. Cada participante só poderá submeter com um conto e o trabalho deve ser inédito e desenvolvido individualmente.
3. O respetivo professor deverá submeter o(s) trabalho(s) do(s) seu(s) aluno(s), por e-mail, para o endereço contonaminhaterra@portoeditora.pt, com os seguintes documentos:
 - o referido conto, em formato PDF não editável;
 - a declaração de atestado de originalidade da obra devidamente preenchida e assinada (anexo 1);
 - a declaração de cedência dos direitos da obra devidamente preenchida e assinada (anexo 2 ou anexo 3);
 - a ficha de identidade da referida obra devidamente preenchida (anexo 4).
4. O júri avaliará a qualidade, originalidade e criatividade dos contos, reservando-se o direito à não atribuição de prémios caso os trabalhos não cumpram os critérios estabelecidos ou sejam submetidos após a data-limite (31 de maio de 2025).
5. Serão premiados até cinco contos, aos autores dos quais será atribuído um vale de 200€ (duzentos euros) cada um para aplicar numa compra na livraria online www.wook.pt (excluindo manuais escolares e obras em línguas estrangeiras).
6. O júri poderá ainda atribuir menções honrosas, sempre que tal se justifique, às quais será atribuído um vale de 50€ (cinquenta euros) para aplicar numa compra na livraria online www.wook.pt (excluindo manuais escolares e obras em línguas estrangeiras).
7. Os prémios são pessoais e intransmissíveis, não podendo ser trocados ou substituídos por dinheiro.

8. Os trabalhos distinguidos serão publicados em formato digital e disponibilizadas nos sites do Grupo Porto Editora, pelo que a participação implica a autorização de divulgação pública dos trabalhos pelos autores.
9. Dados pessoais e recolha de informação:
 - I. Os participantes autorizam que os dados facultados sejam recolhidos pela Porto Editora para efeitos de contacto e atribuição de prémios.
 - II. Todos os dados pessoais obtidos no âmbito do presente concurso constarão de um ficheiro cuja responsabilidade é da Porto Editora.
 - III. A omissão e/ou inexatidão dos dados fornecidos pelos participantes são da única e inteira responsabilidade do participante.
 - IV. A política de privacidade de dados de carácter pessoal está em conformidade com o legalmente exigido pela legislação portuguesa aplicável.
 - V. As entidades promotoras garantem a privacidade e segurança de todos os dados recolhidos.
 - VI. Para mais informação consulte a página: <https://www.portoeditora.pt/politicadeprivacidade>.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJETO

- a) Dinamização das sessões presenciais: até abril de 2025
- b) Entrega dos trabalhos: até 31 maio de 2025
- c) Anúncio dos trabalhos selecionados: julho de 2025
- d) Entrega de prémios e publicação da coletânea de contos: outubro de 2025

A Porto Editora reserva-se o direito de atualizar o regulamento sob o compromisso de tal facto ser devidamente divulgado através dos seus canais de comunicação.

PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO - ANEXO 1

Declaração de atestado de originalidade da obra

Eu, _____, Portador do documento de identificação n.º _____ na qualidade de professor(a) da turma _____, do _____ ano da disciplina/ cadeira/departamento _____ integrado(a) na instituição de ensino _____,

_____ (cidade), _____ (país), para os devidos efeitos, declaro que o conto denominado _____, concorrente ao concurso literário *Um Conto na Minha Terra*, foi realizado pelo(a) aluno(a) abaixo identificado(a), durante o período letivo 2023/2024, sob a minha supervisão, e atesto a sua originalidade.

Aluno(a):

_____ (local) ____ - ____ - ____ (dia-mês-ano)

Assinatura (professor(a)):

(conforme documento de identificação)

PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO - ANEXO 2 (OU ANEXO 3)

Declaração de cedência dos direitos da obra

(concorrente menor de idade)

Eu, _____, Portador do documento de identificação n.º _____, na qualidade de Encarregado de educação/ representante legal do aluno(a) _____ da turma _____, do _____º ano, integrada na instituição de ensino

_____,
_____(cidade), _____(país) para os devidos e legais efeitos, declaro autorizar uma eventual publicação, sem qualquer compensação, do conto denominado _____, de autoria do meu(inha) educando(a), no âmbito do concurso literário *Um Conto na Minha Terra*, organizado pela Porto Editora.

_____(local) ____ - ____ - ____ (dia-mês-ano)

Assinatura:

(conforme documento de identificação)

PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO - ANEXO 3 (OU ANEXO 2)

Declaração de cedência dos direitos da obra

(concorrente maior de idade)

Eu, _____, Portador do documento de identificação n.º _____, aluno(a) da turma _____, do _____º ano, da disciplina/cadeira/departamento

_____, integrada na instituição de ensino _____

_____, _____(cidade), _____(país) para os devidos efeitos, declaro autorizar uma eventual publicação, sem qualquer compensação do conto denominado _____

_____, da minha autoria, no âmbito do concurso literário *Um Conto na Minha Terra*, organizado pela Porto Editora.

_____(local) ____-____-_____(dia-mês-ano)

Assinatura:

(conforme documento de identificação)

PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO - ANEXO 4

Ficha Técnica do Conto

Título do conto a concurso: _____

Nome do autor do conto: _____

Localidade: _____

Estabelecimento de Ensino: _____