

Relatório do Conselho Editorial da Porto Editora sobre os *Blocos de Atividades para Rapazes e Meninas*, com base no parecer técnico da CIG de 23 de agosto de 2017, divulgado no dia 28 de agosto

1. Enquadramento

O princípio de liberdade, tal como a igualdade, é um princípio fundamental da Constituição da República Portuguesa de 1976. Os artigos 37.º, 42.º e 43.º referem-se aos direitos de liberdade de expressão e informação, de criação cultural e de aprender e ensinar, os quais não podem ser impedidos ou limitados por qualquer tipo ou forma de censura.

O artigo 37.º (Liberdade de expressão e informação) refere que:

- 1. Todos têm o direito de exprimir e divulgar livremente o seu pensamento pela palavra, pela imagem ou por qualquer outro meio, (...) sem impedimentos nem discriminações.*
- 2. O exercício destes direitos não pode ser impedido ou limitado por qualquer tipo ou forma de censura.*

O artigo 42.º (Liberdade de criação cultural) refere que:

- 1. É livre a criação intelectual, artística e científica.*
- 2. Esta liberdade compreende o direito à invenção, produção e divulgação da obra científica, literária ou artística, incluindo a proteção legal dos direitos de autor.*

O artigo 43.º (Liberdade de aprender e ensinar) refere que:

- 1. É garantida a liberdade de aprender e ensinar.*
- 2. O Estado não pode programar a educação e a cultura segundo quaisquer diretrizes filosóficas, estéticas, políticas, ideológicas ou religiosas.*

A Porto Editora é uma empresa privada, líder no setor editorial, atuando num mercado livre, muito competitivo. O exercício da sua atividade assenta no respeito pelos princípios fundamentais da sociedade portuguesa e assume, no seu dia a dia, uma postura de responsabilidade social que se reflete na sua orientação editorial, na política de recursos humanos, no cumprimento das regras mais exigentes de gestão ambiental e no envolvimento com a comunidade, apoiando inúmeras iniciativas de âmbito educativo, cultural e social.

A Porto Editora tem como missão promover o desenvolvimento educacional, cultural e civilizacional português, através da oferta de produtos editoriais da educação à literatura, nas mais diversas plataformas físicas e digitais e orienta a sua atividade a partir de valores como o rigor, a responsabilidade, a proximidade, a excelência e a inovação.

Todas as suas publicações destinadas a crianças obedecem a grandes cuidados editoriais, congregando o esforço de uma equipa vasta e especializada, incluindo editores, autores, consultores, ilustradores, designers, etc., com profundo conhecimento da área.

2. Análise dos Blocos de Atividades para Rapazes e Meninas, com base na análise técnica da CIG

Antes de mais, é fundamental clarificar em definitivo que as edições em causa não são de carácter escolar ou de apoio escolar, nem se destinam a utilização letiva. Por isso, é errada qualquer associação destas edições ao contexto da escola, bem como a sua designação de “manuais (escolares)”.

Ciente da importância que se reveste o contacto, desde cedo, das crianças com diferentes tipos de livros, a Porto Editora disponibiliza um catálogo bastante diversificado de publicações infantis: muitas delas concebidas em Portugal, outras compradas no estrangeiro. Os blocos de atividades correspondem a um formato de livro constituído por folhas destacáveis, bastante apreciado por pais e crianças para fins lúdicos e ocupação de tempos livres. Como tal, a Porto Editora tem editado muitos livros deste tipo, organizados sob os mais variados critérios: idade, tipologia de atividades, conteúdo e, em 2016, género, respondendo a uma necessidade do mercado, já então muito preenchido com diferentes produtos para rapazes/meninos e raparigas/meninas. (ver **anexo II**)

O conceito definido para estes dois livros assentou, então, na elaboração de dois blocos de atividades lúdicas com o mesmo conteúdo em termos de competências a abordar, com a mesma tipologia de exercícios e grau de complexidade. Na forma, um dos blocos deveria ser mais destinado aos rapazes/meninos, contendo elementos gráficos e situações próximos dos seus gostos e preferências mais comuns e o outro, mais ao agrado da maioria das meninas/raparigas. Para tal, cada livro foi entregue a uma ilustradora diferente que livremente desempenhou um trabalho criativo e artístico. Não se conhecem, nem viram o trabalho uma da outra.

A decisão de edição destas obras partiu de duas mulheres, editoras da Porto Editora; os conteúdos foram concebidos por uma educadora de infância, mulher; a sua execução foi acompanhada por uma coordenadora editorial, mulher, e a parte gráfica ficou a cargo de 3 mulheres: uma designer e duas ilustradoras. Obviamente que o objetivo de todas estas mulheres com estas publicações não foi nem a) reforçar a segregação de género; nem b) reforçar estereótipos de género e, muito menos, c) diferenciar o grau de dificuldade das atividades, apresentando as dos meninos mais complexas do que as das meninas, como se pode verificar através da análise objetiva do anexo I.

Importa esclarecer também que estas obras não foram desenvolvidas sob uma perspetiva comparativa, pelo que consideramos despropositada e desadequada essa abordagem que surgiu nas redes sociais e que, em grande medida, serviu de fundamento ao parecer da Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género – CIG.

Em relação ao referido parecer, e sem desvalorizar a genuína preocupação que terá estado na génese da sua redação, é notória a ausência dos argumentos da Porto Editora que, acreditamos, poderiam ter contribuído para o devido esclarecimento deste assunto desde o início.

Assim sendo, relativamente aos três pontos enunciados pela CIG, reiteramos:

a) Segregação de género:

Como referido anteriormente, a existência de um bloco de atividades para meninas e outro para rapazes é justificada por uma opção editorial decorrente de uma necessidade do mercado. A compra destes produtos é livre: os blocos dos rapazes estão também disponíveis para serem comprados pelas meninas e vice-versa. A igualdade de oportunidades não está comprometida porque todos podem ter acesso à obra que entenderem.

Acresce que a Porto Editora já tem no mercado blocos únicos, indiferenciados para meninos e meninas, garantindo diversidade de escolha e liberdade de opção de pais e crianças, segundo as suas preferências.

Além disso, é errado afirmar que, nos blocos, não existe interação entre meninos e meninas. A título de exemplo, referenciamos as atividades 13 e 14 do bloco dos meninos em que surgem crianças de ambos os sexos.

b) Estereótipos de género:

Ao contrário dos manuais escolares, estes blocos têm uma função diferente, implicam um contacto superficial com as crianças, assumindo um papel de entretenimento, repleto de ludicidade, ainda que explorando competências importantes para a faixa etária a que se destinam. Por isso, parece-nos muito exagerado considerar que a realização deste tipo de blocos de atividades de alguma forma condicione, no futuro, as opções pessoais e profissionais das crianças.

Ainda assim, é importante referir:

- A seleção das cores e dos elementos gráficos das capas, tal como referido anteriormente, alicerça-se em critérios estéticos e comerciais, bem como na liberdade criativa das ilustradoras. Ainda assim questionamos: por que razão é que bolas, carros e berlines são elementos mais pragmáticos e de realização no espaço exterior do que bonecas e peluches? As crianças não brincam com bonecas e peluches no exterior? Não brincam com carros, bolas e berlines no interior? Além disso, estes elementos não surgem exclusivamente associados a um dos géneros. Existem bolas no bloco das meninas e peluches no dos meninos.
- Os termos menino/rapaz e menina/rapariga são sinónimos.
- Comparativamente, há uma pequena diferença no número de atividades de exterior entre o bloco destinado aos rapazes (cerca de 19) e o das meninas (cerca de 15), mas há muitas, em ambos os livros (cerca de 37) em que nenhuma das situações interior/exterior se aplica. (ver **anexo I**)
- Na generalidade, a maior parte dos espaços exteriores “visitados” são comuns aos dois blocos: jardim, campo, praia, picadeiro, jardim zoológico. “a Camila e o Sérgio apanham muitas folhas para fazer colagens”; “a Célia e o Rui gostam de passear mesmo em dias de chuva”; “a Olga e o Óscar foram ao jardim zoológico”; “o Samuel e a Susana foram ver os pôneis ao picadeiro”; “a Cláudia e o Cláudio foram à capoeira dar milho às galinhas”; “a Inês e o Vasco foram apanhar maçãs e laranjas”; “a Madalena e o Nuno foram para a rua tirar uma fotografia a um bando de pássaros”.
- Por que razão se considera que a primeira atividade do livro dirigido às meninas apresenta imagens ligadas a atividades domésticas? Leite, manteiga, iogurte, alface e maçã são alimentos. Porque não se considera que se relacionam com a alimentação? Além disso, existem várias atividades no bloco dos meninos que incluem alimentos ou estão relacionadas com atividades domésticas e não foram referenciadas.
- A maior parte das atividades dos blocos atribui gostos comuns a menina e rapazes: contacto com a natureza, animais domésticos e selvagens; atividades extracurriculares; tempo livre com os avós; livros; doces; atividades culturais e desportivas; convívio com os amigos; colecionismo.
- Há várias situações que contrariam a análise feita pela CIG, a saber:
 - Na atividade 3, enquanto a Sara vai a um museu, o Pedro está simplesmente na rua a olhar para um prédio.
 - Na atividade 4, a Marta gosta de ler (atividade mais complexa), enquanto o Guilherme brinca com carrinhos.

- Na atividade 23, a Irina é associada a profissões – arquiteta, bailarina, médica, florista – enquanto o Ivo é associado a fantasias de Carnaval.
- Na atividade 60, alguns dos brinquedos da Érica são bolas.
- Na atividade 38, tanto a Margarida como o Jorge arrumam o seu quarto.

Uma observação integral de ambos os blocos permite facilmente aferir que são muito semelhantes na maioria das atividades, desde logo nos enunciados, distinguindo-se apenas pelo traço das ilustrações.

c) Grau de dificuldade das atividades:

É discutível a análise feita pela CIG ao considerar que, do total das atividades propostas nos blocos de atividades, 6 têm resolução mais difícil no bloco para meninos enquanto apenas 3 têm resolução mais difícil no bloco para meninas. A opinião da maior parte dos educadores e professores que consultámos vai até em sentido contrário: considera serem 10 as atividades de resolução mais complexa no livro destinado às meninas e 7 as atividades de resolução mais complexa no livro destinado aos rapazes, sendo que as restantes 47 possuem o mesmo grau de dificuldade. (ver **anexo I**)

Admitindo que os três casos apresentados no parecer da CIG possam ser considerados mais complexos para os rapazes, exemplificamos também algumas situações em que se verifica o oposto e que não foram mencionadas pela CIG: nas atividades 27, 40, 43, 44, 45 ou 49 a dificuldade é maior no bloco das meninas.

Assim, assumindo a subjetividade que possa existir de ambas as partes nesta classificação e até considerando que nas duas análises (da Porto Editora e da CIG) existe uma diferença de apenas 3 atividades, quando comparando a dificuldade entre os dois blocos, discordamos, em absoluto, que tal facto, num universo de 64 atividades, reforce a ideia de que há desigualdade nas capacidades cognitivas de meninos e meninas.

3. Conclusão

Agradecemos o parecer da CIG, ainda que, pelo exposto, ele não consubstancie matéria objetiva e relevante que justifique a sua primeira recomendação de retirada dos livros dos pontos de venda. As liberdades artística e criativa da autora, ilustradoras e editora não podem ser condicionadas por questões de gosto, no mínimo, subjetivas e discutíveis.

Porto, 6 de setembro de 2017

Anexo I - Análise das atividades

Atividade	Competência trabalhada	Contexto		Tema		Dificuldade
		Meninas	Rapazes	Meninas	Rapazes	
1	Reconhecer a vogal A	n.a.	exterior	alimentação	natureza	igual
2	Reconhecer o nº 1	n.a.	n.a.	animais	animais	igual
3	Reconhecer o quadrado	exterior	exterior	arte	n.a.	> rapazes
4	Conceitos: em cima e em baixo	interior	interior	livros	carrinhos	igual
5	Características da primavera	exterior	exterior	animais	animais	> meninas
6	Orientação espacial	n.a.	n.a.	imaginário princesa	imaginário pirata	> rapazes
7	Raciocínio lógico	n.a.	n.a.	objetos do dia a dia	objetos do dia a dia	igual
8	Reconhecer a vogal A	n.a.	n.a.	animais	animais	igual
9	Reconhecer o nº 2	n.a.	n.a.	animais	animais	igual
10	Reconhecer o círculo	exterior	exterior	desporto	desporto	igual
11	Conceitos: cheio e vazio	n.a.	exterior	laços	brinquedos	igual
12	Características do verão	exterior	exterior	castelo	castelo	igual
13	Agrupar objetos semelhantes	n.a.	n.a.	vestuário	vestuário	igual
14	Sentido de observação	interior	interior	contexto aniversário	contexto aniversário	igual
15	Reconhecer a vogal E	n.a.	n.a.	animais	animais	igual
16	Reconhecer o nº 3	n.a.	n.a.	animais	animais	igual
17	Reconhecer o triângulo	n.a.	n.a.	chapéu de festa	chapéu de festa	> rapazes
18	Conceitos: dentro e fora	exterior	exterior	imaginário princesa	imaginário pirata	> meninas
19	Características do outono	exterior	exterior	natureza	natureza	> rapazes
20	Sequência lógica temporal	interior	interior	n.a.	n.a.	igual
21	Sequência numérica	n.a.	n.a.	fada	feiticeiro	igual
22	Reconhecer números de 1 a 3	interior	interior	relação familiar	brinquedos	igual
23	Reconhecer a vogal I	n.a.	n.a.	profissões	fantasias Carnaval	> meninas
24	Reconhecer o nº 4	n.a.	exterior	animais	animais	igual
25	Reconhecer o retângulo	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	igual
26	Conceitos: de frente e de costas	exterior	exterior	desporto	desporto	igual
27	Características do inverno	exterior	exterior	n.a.	n.a.	> meninas
28	Sequência lógica temporal	interior	n.a.	atividade doméstica	cientista	igual
29	Reconhecer números de 1 a 3	n.a.	n.a.	natureza	brinquedos	igual
30	Sequência numérica	n.a.	n.a.	casa	casa	igual
31	Sequência lógica temporal	interior	interior	cuidar de plantas	rotina diária	igual
32	Reconhecer a vogal O	exterior	exterior	animais	animais	igual
33	Reconhecer o nº 5	exterior	n.a.	animais	animais	igual
34	Reconhecer formas geométricas e cores	n.a.	n.a.	castelo	castelo	igual
35	Conceitos: comprido e curto	n.a.	n.a.	cuidado pessoal	brincadeira	igual
36	Reconhecer os números 4 e 5	n.a.	n.a.	trabalhos manuais	carros	igual
37	Reconhecer os números até 5	n.a.	n.a.	gelado	gelado	igual
38	Sentido de observação	interior	interior	atividade doméstica	atividade doméstica	igual
39	Reconhecer os números 4 e 5	interior	interior	material escolar	material escolar	> rapazes
40	Identificar a vogal U	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	> meninas
41	Reconhecer o nº 6	interior	n.a.	doces	brinquedos	igual
42	Conceitos: triste e feliz	exterior	n.a.	brinquedos	brinquedos	igual
43	Associar número à quantidade	interior	interior	aquário	aquário	> meninas
44	Noção de padrão	interior	interior	corações e estrelas	raios e estrelas	> meninas
45	Reconhecer números de 1 a 6	interior	exterior	fantasia Carnaval	boneco de neve	> meninas
46	Reconhecer o nº 7	n.a.	exterior	arco-íris	desporto	igual
47	Motricidade fina	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	> meninas
48	Reconhecer o nº 8	n.a.	n.a.	animais	espaço	igual
49	Colorir em espaço definido	n.a.	n.a.	vestuário	vestuário	> meninas
50	Reconhecer o nº 9	n.a.	n.a.	doces	doces	igual
51	Motricidade fina	n.a.	n.a.	corpo humano	imaginário pirata	> rapazes
52	Sequência lógica temporal	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	igual
53	Orientação espacial	exterior	exterior	atividade social	desporto	> rapazes
54	Reconhecer o nº 7	exterior	exterior	n.a.	n.a.	igual
55	Noções de quantidade	n.a.	n.a.	atividade lúdica	atividade lúdica	igual
56	Primeiras adições	exterior	exterior	alimentação	alimentação	igual
57	Raciocínio lógico	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	igual
58	Reconhecer o nº 9	exterior	exterior	animais	animais	igual
59	Consciência fonológica	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	igual
60	Noção de conjunto	n.a.	n.a.	brinquedos	brinquedos	igual
61	Reconhecer o nº 10	n.a.	n.a.	coleccionismo	coleccionismo	igual
62	Sequência numérica	n.a.	exterior	vestuário	espaço	igual
63	Raciocínio lógico	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	igual
64	Raciocínio lógico	n.a.	n.a.	formas	formas geométricas	igual

n.a. não aplicável

Anexo II - Títulos presentes no mercado português

Títulos destinados a meninas/raparigas

Capa	ISBN	Título	Editora
	9789722352321	Livro de Atividades para Meninas	Editorial Presença
	9789720727923	Dorme bem, menina!	Porto Editora
	9789720726711	Histórias para meninas	Porto Editora
	9789722355780	2001 Autocolantes Para Meninas	Editorial Presença
	9789722355155	Cola, Rabisca e Desenha! Para Meninas	Editorial Presença
	9789897071263	As Minhas Primeiras Histórias: Meninas	Booksmile
	9789722636773	Histórias para Menina	Civilização Editora
	9789898752413	Livros para Colorir para Raparigas	Jacarandá
	9789896791087	Livro Para Férias Divertidas (Raparigas)	Edicare Editora
	9789722635332	O Livro de verão das Raparigas	Civilização Editora
	9789726598039	O Meu Livro de Contos para Meninas	Editora Educação Nacional

Títulos destinados a meninos/rapazes

Capa	ISBN	Título	Editora
	9789722352338	Livro de Atividades para Meninos	Editorial Presença
	9789720727930	Dorme bem, menino!	Porto Editora
	9789720726728	Histórias para rapazes	Porto Editora
	9789722355797	2001 Autocolantes Para Meninos	Editorial Presença
	9789722355162	Cola, Rabisca e Desenha! Para Meninos	Editorial Presença
	9789897071270	As Minhas Primeiras Histórias: Meninos	Booksmile
	9789722636766	Histórias para Meninos	Civilização Editora
	9789898752390	Livros para Colorir para Rapazes	Jacarandá
	9789896791094	Livro Para Férias Divertidas (Rapazes)	Edicare Editora
	9789722635349	O Livro de Verão dos Rapazes	Civilização Editora
	9789726598022	O Meu Livro de Contos para Meninas	Editora Educação Nacional