

Fala bicho

Violeta Figueiredo

Guião de exploração

Criação intelectual:
Fátima Patronilho



Fala bicho

Guião de exploração

(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos.)

- ▶ Ler o título do livro.
- ▶ Desafiar a(s) criança(s) a antecipar(em) o conteúdo do livro através do título.
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a folhear(em) o livro e a identificar(em) o tipo de textos nele contidos.
- ▶ Solicitar à(s) criança(s) que identifique(m) o índice.

Através do índice

- ▶ Ler o índice em voz alta.
- ▶ Questionar a(s) criança(s) sobre a possibilidade de estabelecer(em) alguma relação entre o índice e a antecipação feita sobre o conteúdo do livro; O índice confirma-a? (Totalmente ou em parte?); O índice infirma-a? (Totalmente ou em parte?)
- ▶ Solicitar a justificação das opiniões.
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a indicar(em) o título que para si é mais sugestivo.

Leitura

- ▶ Convidar a(s) criança(s) a fazer(em) a leitura silenciosa do poema cujo título mais a(s) cativou.
- ▶ Ajudar a(s) criança(s) a identificar(em) poemas que contenham diálogos.
- ▶ Ler com a(s) criança(s) de várias formas. (Em voz alta, leitura dialogada, leitura em coro de alguns versos ou estrofes...)
- ▶ Levar a(s) criança(s) a experienciar(em) uma leitura em que mobilize(m) os tons de voz, ritmos e entoações que entenda(m) que são os mais adequados à leitura de cada poema (ou partes do poema).
- ▶ Ajudar a(s) criança(s) a identificar(em) rimas, diferentes cadências e repetições (de palavras, versos e estrofes).
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a exprimir(em) os sentimentos e emoções provocados pela leitura dos poemas.
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a comentar(em) as ilustrações, referindo como elas podem tornar ou não mais apetecível a leitura de um poema e/ou permitir fazer inferências que ajudem a compreender melhor o seu sentido.
- ▶ Sugerir à(s) criança(s) que memorize(m) o poema do livro de que mais gosta(m).
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a dizer(m) o poema memorizado, individualmente ou em grupo (no caso de existirem preferências coincidentes), desafiando-a(s) a acompanhar a expressão verbal com expressão gestual e/ou corporal.