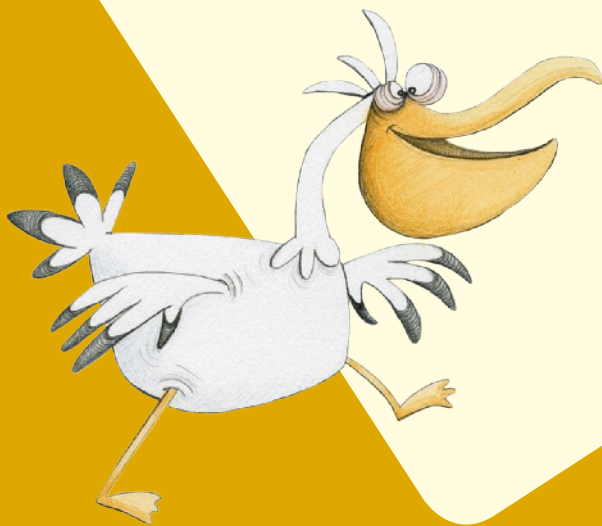


O rouxinol e a sua namorada

Sidónio Muralha

Guião de exploração

Criação intelectual:
Fátima Patronilho



O rouxinol e a sua namorada

Guião de exploração

(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos.)

- ▶ Ler o título do livro.
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a antecipar(em), pelo título, possíveis personagens do livro.
- ▶ Folhear o livro e identificar o tipo de textos que ele contém.
- ▶ Dialogar com a(s) criança(s) sobre a poesia, mobilizando conhecimentos prévios por ela(s) já adquiridos anteriormente sobre este tema.
- ▶ Pedir à(s) criança(s) que identifique(m) o índice.

Através do índice

- ▶ Permitir à(s) criança(s) que, lendo o índice e recordando a antecipação feita sobre possíveis personagens do livro, confirme(m) ou infirme(m) essa antecipação.
- ▶ Levar a(s) criança(s) a antecipar(em) o que será comum a todos os poemas do livro.

Leitura

- ▶ Realizar com a(s) criança(s) formas diversificadas de leitura de alguns dos poemas (em voz alta, em surdina, leitura dialogada, leitura em coro dos versos que se repetem em todas as estrofes...).
- ▶ Levar a(s) criança(s) a, nessa leitura, mobilizar(em) os tons de voz, ritmos e entoações que entenda(m) que são os mais adequados à leitura de cada poema (ou partes do poema) em particular.
- ▶ Ajudar a(s) criança(s) a identificar(em) rimas, diferentes cadências e repetições (de palavras, versos e estrofes).
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a exprimir(em) os sentimentos e emoções que a leitura dos poemas lhe(s) provoca(m).
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a observar(em) as ilustrações, e, através delas, antecipar(em) conteúdos e/ou fazer(em) inferências que a(s) ajude(m) a compreender melhor o sentido dos poemas.
- ▶ Convidar a(s) criança(s) a memorizar(em) o seu poema preferido.
- ▶ Desafiar a(s) criança(s) a, sozinha(s) ou em colaboração com outra(s), pensar(em) numa forma criativa de dizer o poema memorizado.