

Bichos, bichinhos e bicharocos

Sidónio Muralha

Fichas de leitura

Criação intelectual:
Fátima Patronilho



Fichas de leitura

Ficha 1

1. De acordo com as diferenças que achas que podem existir entre bichos, bichinhos e bicharocos, completa a tabela com as palavras do quadro.

Bichos	Bichinhos	Bicharocos

bichinho-de-conta

papagaio

pato

cão

joaninha

macaco

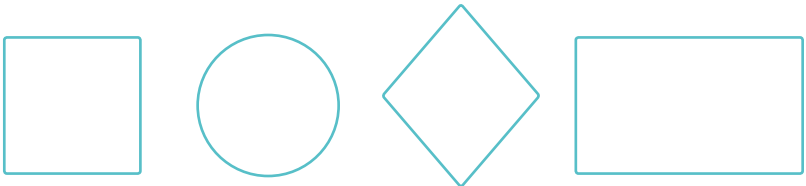
sapo

grilo

2. Lê os poemas: “Bichinho-de-conta” e “Joaninha”. No fim da leitura de cada um deles, responde às questões.

2.1. “Bichinho-de-conta”

- 2.1.1. Pinta a forma que, na tua opinião, mais se parece com um bichinho-de-conta.



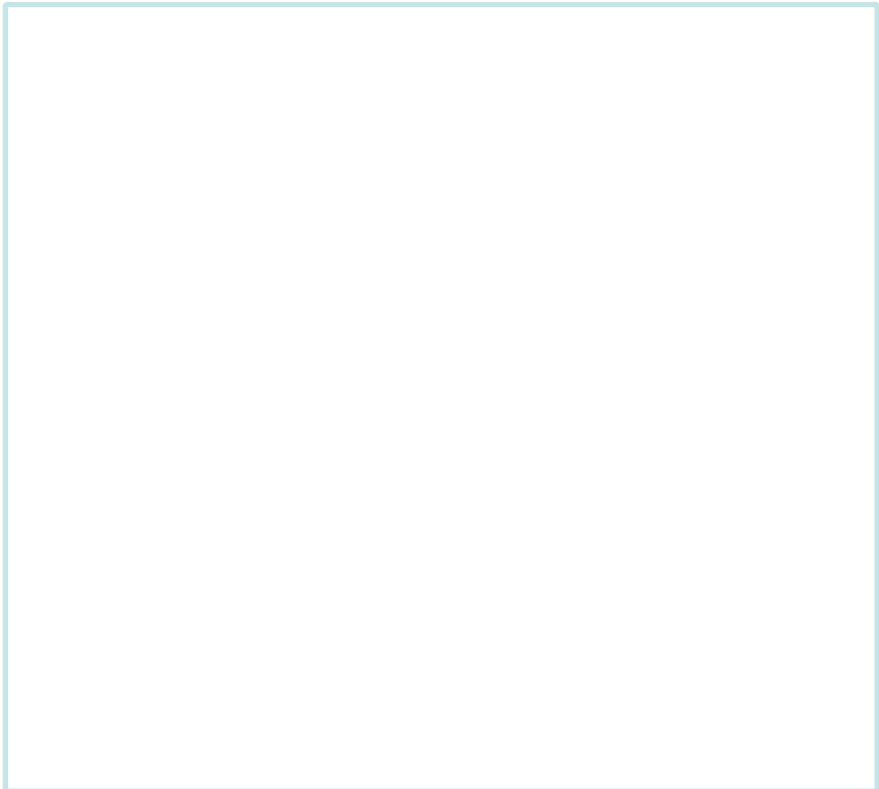
- 2.1.2. Transcreve os versos do poema que, na tua opinião, justificam a tua escolha.

2.2. "Joaninha"

2.2.1. Lê em voz baixa a estrofe que se segue, e, conforme fores lendo, na última palavra de cada verso, sublinha a sílaba em que carregas mais.

A joaninha bonita
que mora a meio do caminho
da rua das violetas
tem um vestido de chita
todo ele encarnadinho
e cheio de bolinhas pretas.

2.2.2. Desenha um vestidinho diferente daquele que a Joaninha usa no poema.



Ficha 2

1. Lê os poemas “Papagaio” e “Pato marreco”. No fim da leitura de cada um deles, responde às questões.

1.1. “Papagaio”

1.1.1. De acordo com o poema, assinala com X as afirmações verdadeiras.

- O papagaio é um animal muito barulhento.
- O papagaio é muito sabichão.
- O papagaio gosta muito de amendoins.
- O papagaio come pouquinho.

1.1.2. Reescreve a terceira estrofe, fazendo as seguintes substituições:

- 1.º verso – em vez de *não* escreve *sim*; em vez de *sim* escreve *não*.
- 2.º verso – em vez de *sim* escreve *não*; em vez de *não* escreve *sim*.
- 3.º verso – em vez de *só pensa em amendoim* escreve *é um grande comilão*.
- 4.º verso – em vez de *e é um grande comilão* escreve *só pensa em amendoim*.

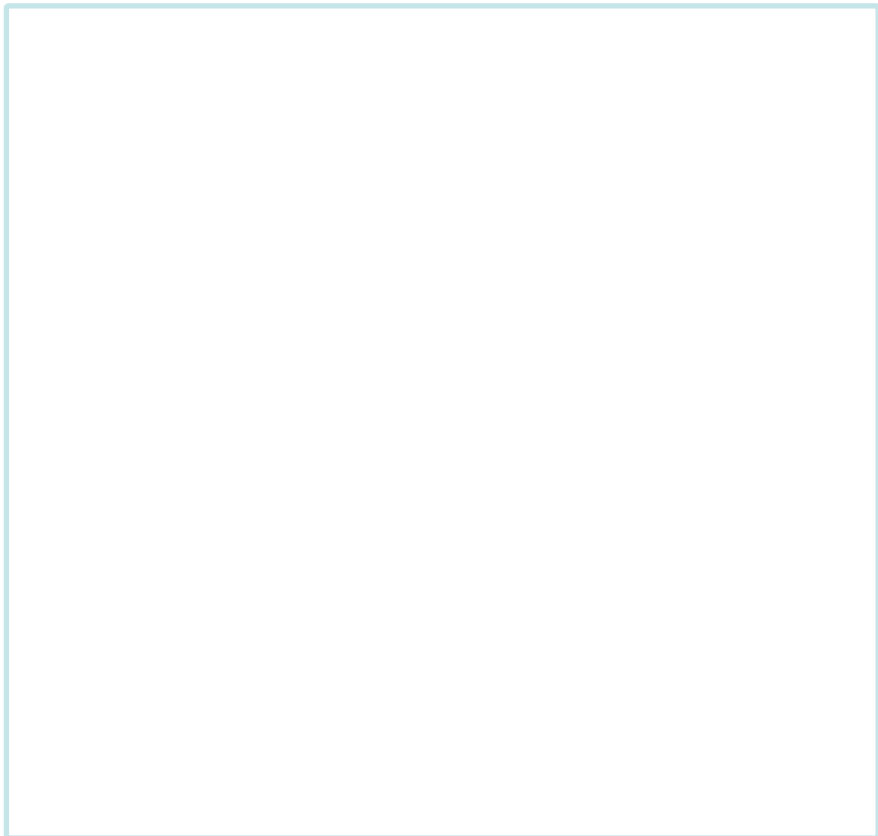
1.2. “Pato marreco”

1.2.1. Quem dizia “Papá... Mamã...”?

1.2.2. Depois, quem passou a dizer “Papá... Mamã...”?

1.2.3. Transcreve a estrofe do poema que explica porque tal aconteceu.

1.2.4. Ao leres este poema, com certeza imaginas a cena: o pato marreco a abrir o bico e, em vez de se ouvir “quá... quá... quá...” ouve-se “Papá... mamã...”. Desenha a cena, como a imaginas.



Ficha 3

1. Lê os poemas “Cãozinho” e “Macacos”.

1.1. Utilizando os códigos que se seguem correspondentes às respetivas rimas, completa o quadro à direita, inserindo os códigos relativos a cada um dos poemas.

Rima	Código
ão	●
elho	◆
inho	♥
inha	■
eixe	▲
idos	▶

Cãozinho	Macacos

1.2. De acordo com o que leste nos dois poemas, assinala com V (verdadeira) ou F (falsa) cada uma das afirmações que se seguem:

- Os macacos não eram brinquedos de corda.
- O cãozinho não era um cãozinho verdadeiro.
- O espelho do macaco ficou inteiro.
- O cãozinho come carne, peixe, chocolates e bolos.
- Zangaram-se os macacos.
- O cãozinho não dá trabalho nenhum.

1.2.1. Transforma as afirmações falsas em afirmações verdadeiras.

Ficha 4

1. Lê os poemas “Sapo, sapinho” e “Grilos e grilões”. No fim da leitura, responde às questões.

1.1. “Sapo, sapinho”

1.1.1. Que sentimentos despertou em ti a leitura deste poema?

1.1.2. De acordo com o que leste, liga corretamente.

O sapo sapinho	•	•	os vizinhos
Detesta	•	•	tem a mania que só ele é bom
Sente desprezo	•	•	a formiguinha apostou
Que havia de o fazer rir	•	•	até pelo avô
Saltando-lhe para a barriga	•	•	a rir, a rir se desmanchou
Que o sapo, bicho tão sério	•	•	fez-lhe tantas, tanta cócegas

1.1.3. Escreve as frases resultantes dessas ligações.

Ficha 5

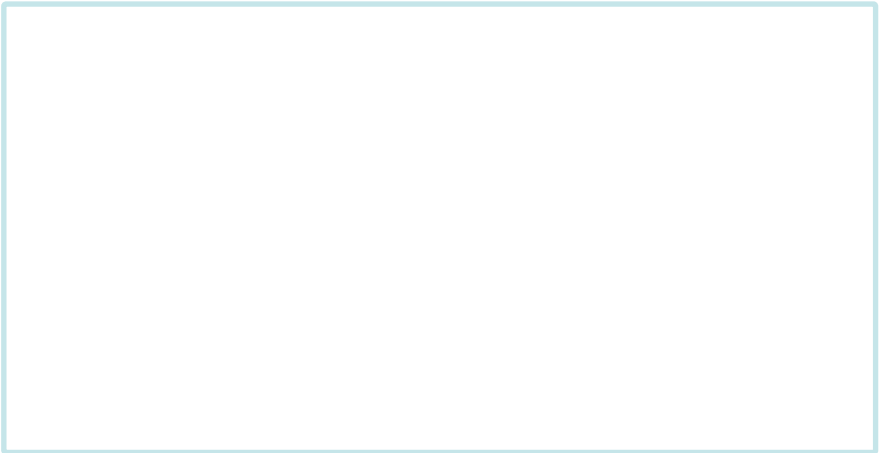
1. “Estrelinha”

- 1.1. Lê o poema com muita atenção e, a seguir, transforma-o num texto de banda desenhada. Em cada retângulo, ilustra o que cada estrofe te conta por palavras.

1.2. Observa a ilustração do poema “Estrelinha”.

1.2.1. Como achas que a Estrelinha se sente? Justifica a tua resposta, referindo pormenores da ilustração.

1.2.2. Experimenta desenhar a Estrelinha com uma expressão de rosto contrária à que observas na ilustração.



1.2.3. Que cores predominam na ilustração deste poema? Na tua opinião, porque terá a ilustradora escolhido essas cores?

1.3. E tu? Também precisas que o pai e a mãe se zanguem contigo para ires a horas para a cama? Explica a tua resposta.

Ficha 6

1. Procura na sopa de letras que se segue os títulos de cinco poemas do livro.

M	J	Z	V	K	F	X	L	C	X	P
A	O	U	O	R	Y	T	P	Q	X	A
C	A	O	Z	I	N	H	O	V	T	P
A	N	I	R	T	Y	U	O	L	Z	A
C	I	S	D	F	G	H	O	O	A	G
O	N	D	F	G	H	J	K	S	E	A
S	H	N	D	O	R	I	N	H	U	I
P	A	T	O	M	A	R	R	E	C	O

2. Repara nos seguintes títulos: “Bichinho-de-conta”, “Pato marreco” e “Macacos”.

- 2.1. De acordo com o tamanho do animal a que cada poema se refere, escreve os respetivos títulos por ordem crescente.

- 2.2. De acordo com o número de palavras de cada título, escreve-os por ordem decrescente.

- 2.3. Que conclusão podes tirar sobre a relação entre o tamanho do nome destes animais e o seu próprio tamanho?

3. Como sabes, o título deste livro é “Bichos, bichinhos e bicharocos”. Imagina uma ilustração para a capa do livro, respeitando as seguintes regras:

- Tens de desenhar um “Bicho”, um “Bichinho” e um “Bicharoco”. (Será boa ideia procurares o significado da palavra “Bicharoco”.)
- A ilustração tem de conter desenhos e palavras.
- Podes desenhar as palavras da forma e do tamanho que entenderes.

O resto fica por tua conta. Só tens de pôr a imaginação a trabalhar!

