

Seleção de

# **Contos para a infância**

Guerra Junqueiro

## Fichas de leitura

Criação intelectual:  
**Fátima Patronilho**



## Ficha de leitura

### I

1. Quantas personagens tem este conto? Identifica-as.

---



---

2. O homem rico disse que tinha perdido o alforge e ofereceu cem mil réis de recompensa a quem o encontrasse, mas não disse a quantia que o alforge continha. Porque achas que ele fez isso?

---



---

3. Como achas que se sentiu o camponês, quando entregou o alforge ao homem rico? Justifica a tua resposta.

---



---

4. De acordo com o conto que leste, completa a tabela, usando as palavras que se seguem:

honesto

inteligente

justo

avarento

maldoso

simples

Homem rico	Camponês	Juiz
	simples	

5. Concordas com o título deste conto? Justifica a tua resposta.

---



---

6. Há um provérbio popular que diz “Quem tudo quer, tudo perde”. Achas que este provérbio se pode aplicar à história narrada neste conto? Justifica a tua resposta.

---



---

II

**1.** Se este conto fosse transformado numa peça de teatro, qual a personagem que gostarias de representar?

**1.1.** Justifica a tua resposta.

---

---

---

**2.** Imagina o momento do julgamento em que o juiz dá a sua sentença.

**2.1.** Como imaginas o tom de voz do juiz ao dar a sentença?  
Assinala com X as opções corretas.

brincalhão     alto     sério     baixinho

**2.2.** Imagina a expressão de rosto do homem rico quando ouviu a sentença do juiz. Descreve-a.

---

---

---

**2.3.** Imagina o rosto do camponês quando ouviu a sentença do juiz. Desenha-o.

# O fato novo do sultão

---

## Guião de exploração

(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos.)

### Através do título

- ▶ Tentar adivinhar qual será a personagem principal do conto.

### No fim da página 8

- ▶ Tendo em conta o que é narrado sobre as duas personagens que um dia chegaram à cidade fazendo-se passar por tecelões, antecipar possíveis comportamentos dessas personagens ao longo do conto.
- ▶ Identificar a característica invulgar que, segundo os falsos tecelões, os tecidos que eles fabricavam possuíam.

### No fim da página 10

- ▶ Identificar as razões do enorme interesse manifestado pelo sultão em fazer vestuário com aquele tecido.
- ▶ Identificar a forma como os falsos tecelões fingiam trabalhar muito.

### Ler até ao fim da página 17.

- ▶ Perceber a razão por que o sultão hesitou em ser o primeiro a ir ver o adiantamento da obra.
- ▶ Recordar quantas pessoas enviou o sultão em seu lugar para ser verificado o trabalho dos “tecelões”.
- ▶ Identificar as razões que levaram os enviados do sultão a fingir que viam o que não viam.
- ▶ Comparar a reação do sultão e de toda a sua comitiva, quando ele resolveu ir finalmente apreciar o tecido, com a reação tida anteriormente pelos seus dois enviados, quando foram ver o adiantamento da obra.

### Continuar a ler até ao fim do conto.

- ▶ Estabelecer a comparação entre o aspeto que o sultão julgava ter depois de acreditar que vestira a roupa nova e o aspeto que ele realmente tinha.
- ▶ Identificar a razão por que todos fingiam ver aquilo que realmente não viam.
- ▶ Resumir o desfecho do conto.

### No fim da leitura

- ▶ Refletir sobre o desfecho do conto.
- ▶ Escolher uma das cenas narradas no conto e dramatizá-la, com a colaboração de colegas, amigos ou familiares.

## Ficha de leitura

### I

- 1.** Sublinha as palavras que, na tua opinião, podem ser usadas para caracterizar o sultão.

inteligente   vaidoso   gastador   simples   corajoso   idiota   cobarde

- 2.** Faz o retrato psicológico dos dois homens que um dia chegaram à cidade.

---

---

- 3.** Procura, na página 8, a frase que refere a qualidade atribuída ao tecido pelos falsos tecelões e que levou o rei a desejá-los tanto.

- 3.1.** Transcreve essa frase.

---

---

- 4.** Transcreve da página 10 uma das frases que mostra que os tecelões não fabricavam tecido nenhum.

---

---

### II

- 1.** Relê a página 11 e assinala a opção correta.

- O sultão confiava na sua inteligência.  
 O sultão não confiava na sua inteligência.

- 1.1.** Justifica a tua escolha, transcrevendo uma frase da narrativa.

---

- 2.** De que forma decidiu, então, o sultão averiguar como estava a decorrer o trabalho dos “tecelões”?

---

---

- 3.** Resumidamente, descreve o que se passou na visita dos funcionários do sultão aos “tecelões”.

---

---

- 3.1.** De acordo com o que leste no conto, preenche as lacunas no texto que se segue:

O ministro do sultão decidiu não dizer a verdade, para não pensarem que ele era \_\_\_\_\_, e o segundo funcionário também decidiu mentir, para não perder o seu \_\_\_\_\_.

- 4.** Transcreve a fala da personagem que, no desfecho do conto, diz a verdade.

---

- 5.** “ – É a voz da inocência – disse o pai.” (página 20)

- 5.1.** Explica o significado desta expressão.

---

- 6.** Dá largas à tua imaginação e desenha a cena da procissão que é descrita na parte final do conto.



# João Pateta

---

## Guião de exploração

(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos.)

### Através do título

- ▶ Prever qual será a personagem principal do conto.
- ▶ Antever o tipo de comportamento dessa personagem durante o desenvolvimento da ação do conto.

### No fim da página 25

- ▶ Rever os três primeiros recados que a mãe do João o mandou fazer e o que aconteceu em cada um deles.
- ▶ Identificar o parágrafo em que a mãe, apesar de receosa, continua a mandar o João fazer recados (página 24).
- ▶ Identificar o aviso que a mãe fez ao João relativamente ao quarto recado.
- ▶ Identificar o parágrafo em que se percebe que, nesse recado, o João desconfia que, provavelmente, não foi boa ideia cumprir a ordem da mãe.

### Continuar a ler a história até ao fim.

- ▶ Rever o que aconteceu quando, apesar de tudo, a mãe do João quis fazer mais uma experiência.
- ▶ Identificar o parágrafo em que ficamos a saber que o João nunca mais voltou a fazer recados.

### No fim da leitura

- ▶ Recordar quais os recados que correram mal só por culpa das atitudes do João e aqueles em que outras pessoas se aproveitaram da sua falta de inteligência para o prejudicar.
- ▶ Perceber a razão do título do conto, tomando como justificação o significado do vocábulo pateta.

## Ficha de leitura

## I

1. Quem é a personagem principal deste conto?  
\_\_\_\_\_
2. Sublinha os adjetivos que, na tua opinião, não se aplicam ao João.  
esperto    obediente    vaidoso    humilde    tonto    malvado
3. Ordena as afirmações que se seguem, numerando-as de 1 a 6, de acordo com a sequência dos acontecimentos.
  - A mãe do João mandou-o comprar agulhas.
  - O João andou com a foice à roda, matando uma ovelha.
  - O freguês aproveitou-se da patetice do João para comprar as galinhas por pouco dinheiro.
  - Com o calor, a manteiga derreteu na cabeça do João.
  - O João nunca mais foi comprar nem vender nada.
  - Mais uma vez, o João foi enganado na venda do carneiro.
4. Houve duas situações em que os compradores se aproveitaram da pouca esperteza do João para o prejudicar.
  - 4.1. Escolhe uma delas e conta resumidamente o que se passou.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## II

1. Concordas com o título dado a este conto? Justifica a tua resposta.  
\_\_\_\_\_
- 1.1. Se te pedissem para escolheres outro título para o conto, que título escolherias? Justifica a tua escolha.  
\_\_\_\_\_



**2.** Completa a tabela.

Ação do João	Ilustração
Guardou as agulhas no meio da palha.	Páginas 22 e 23
	Páginas 24 e 25
Vendeu o carneiro por um valor muito baixo.	

**2.1.** Classifica as afirmações seguintes em verdadeiras (**V**) ou falsas (**F**).

- Existem ilustrações sobre todas as patéticas que o João fez.
- Nas ilustrações podemos ver mamíferos, aves e peixes.
- O rapaz que aparece na última ilustração é o João Pateta.
- Só existem ilustrações de três das patéticas que o João fez.

**3.** Imagina o João Pateta e desenha-o.



