

Seleção de

Contos populares portugueses

Adolfo Coelho

Fichas de leitura

Criação intelectual:
Fátima Patronilho



Ficha de leitura

I

1. Qual é a personagem principal deste conto?

2. Transcreve a pergunta que a carochinha faz a todos os animais.

3. Pinta o retângulo que contém a afirmação verdadeira.

O boi, o burro, o porco, o cão
e o gato não falavam alto.

O João Ratão falava baixinho.

II

1. Relê as lengalengas a partir da página 9.

Ordena as afirmações que se seguem, numerando-as de 1 a 6, de acordo com a sequência dos acontecimentos.

- O João Ratão morreu. A porta abriu-se e fechou-se.
 A tripeça dançou. A carochinha chorou.
 O pinheiro arrancou-se. A trave quebrou-se.

2. Assinala com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações que se seguem.

- A carochinha encontrou um euro no chão da casa.
 O único animal de que a carochinha gostou foi um ratinho.
 Um dos animais que queria casar com a carochinha era um leão.
 O João Ratão morreu num domingo.
 A carochinha fartou-se de gritar quando o João Ratão morreu.
 A rainha decidiu andar de avental na cozinha.

3. Neste conto, qual é a tua personagem favorita?
Justifica a tua resposta.

O rabo do gato

Guião de exploração

(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos.)

Através do título

- ▶ Prever qual será a personagem principal do conto.
- ▶ Antecipar uma situação provável no desenvolvimento do conto (por exemplo: o que se irá passar com o rabo do gato?)

Durante leitura

- ▶ Identificar a razão pela qual foi cortado um bocado do rabo do gato.
- ▶ Identificar o acontecimento narrado em cada parágrafo e seus intervenientes.
- ▶ Identificar a lengalenga que encerra o conto.

No fim da leitura

- ▶ Recordar: o problema inicial; a sucessão de acontecimentos; o final do conto.
- ▶ Confirmar ou infirmar as antecipações feitas a partir do título.
- ▶ Fazer, oralmente, um breve comentário sobre o conto.

Ficha de leitura

I

1. Qual é a personagem principal deste conto?

2. O que aconteceu ao rabo do gato? Porquê?

3. Transcreve a fala do gato que demonstra que ele se arrependeu de ter dito ao barbeiro para lhe cortar o rabo.

4. Lê as frases seguintes e sublinha as que são verdadeiras.

- a) O gato cortou o rabo ao barbeiro.
 - b) O moleiro comeu a sardinha.
 - c) A lavadeira não quis dar a menina ao gato.
 - d) O gato foi tocar viola para dentro de casa.
- 4.1.** Corrige as afirmações falsas.

II

1. Escreve o nome das personagens que realizaram as seguintes ações:

- a) Cortou o rabo ao gato – _____
- b) O gato roubou-lhe uma sardinha – _____
- c) O gato furtou-lhe uma camisa – _____
- d) Foi para a escola – _____

- 2.** De acordo com a lengalenga cantada pelo gato no fim do conto (página 18), completa o texto seguinte:

O gato, do _____ fez navalha, da navalha fez _____ da _____ fez farinha, da farinha fez _____, da _____ fez camisa, da camisa fez _____, pôs-se a tocar e foi para a _____.

- 3.** Cada parágrafo do texto do conto narra uma peripécia.

- 3.1.** Escolhe a peripécia que, na tua opinião, é mais engraçada e ilustra-a.



O pinto borrachudo

Guião de exploração

(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos.)

Através do título

- ▶ Antecipar a personagem principal do conto.
- ▶ Caracterizar fisicamente essa personagem.

Durante a leitura

- ▶ Comparar o acontecimento narrado no princípio do conto com um acontecimento parecido narrado no princípio de outro conto do livro.

No fim da página 21

- ▶ Identificar a decisão tomada pelo pinto borrachudo quando encontrou a bolsa.
- ▶ Enumerar os vários obstáculos que o pinto borrachudo encontrou pelo caminho.
- ▶ Reconhecer a forma como o pinto ultrapassou esses obstáculos.
- ▶ Identificar a reação do pinto borrachudo quando se viu na capoeira das galinhas.

Continuar a ler o conto até ao fim.

A partir da página 21

- ▶ Enumerar os vários espaços para onde o rei mandou levar o pinto borrachudo, identificando o facto ocorrido em cada um deles.
- ▶ Caracterizar o pinto borrachudo, associando a forma como ele se livrou dos obstáculos que encontrou a caminho do palácio com a forma como, já no palácio, conseguiu sair em liberdade, levando a bolsa de moedas consigo.
- ▶ Identificar o desfecho do conto.

No fim da leitura

- ▶ Resumir o conto oralmente de forma ordenada: o facto que deu origem a toda a ação; a sucessão de acontecimentos desencadeada por esse facto; o desfecho.

Ficha de leitura

I

1. Qual é a personagem principal deste conto?

2. Caracteriza essa personagem, escolhendo, dos adjetivos que se seguem, aqueles que te parecem mais adequados.

envergonhado

espertalhão

corajoso

obediente

medroso

persistente

3. Liga corretamente.

Lançando fora a raposa . . . quebrou os copos da copeira.

Lançando fora o pinheiro . . . o azeite foi bebido.

Lançando fora o lobo . . . os cavalos foram mortos.

Lançando fora a coruja . . . o palácio começou a afundar-se.

Lançando fora o rio . . . as galinhas foram comidas.

II

1. Ordena as frases que se seguem, numerando-as de 1 a 6, de acordo com a sequência dos acontecimentos.

- O pinto borrachudo decidiu levar a bolsa de moedas ao rei.
- O pinto borrachudo encontrou uma bolsa de moedas.
- Fechado na capoeira do palácio, o pinto exigiu que lhe dessem a bolsa de moedas.
- No caminho para o palácio engoliu: um rio, uma raposa, um pinheiro, um lobo e uma coruja.
- Sempre que pedia a bolsa e não lha davam, deitava fora uma das coisas que engolira pelo caminho.
- Quando começou a deitar fora o rio e antes que o palácio se afundasse, o rei ordenou que lhe dessem a bolsa e o mandassem embora.

2. Refere três factos narrados neste conto que só podem acontecer no reino da fantasia.

3. Na tua opinião, que outro título se poderia dar a este conto?

4. Para conseguir que o libertassem e lhe devolvessem a bolsa de moedas, o pinto borrachudo foi lançando o que tinha engolido pelo caminho.

4.1. Escolhe uma dessas situações. Numa folha de papel A4, ilustra-a e legenda-a, utilizando a onomatopeia que encontras no conto.

O príncipe com orelhas de burro

Guião de exploração

(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos.)

Através do título

- ▶ Antecipar razões para o título do conto.
- ▶ Antecipar personagens do conto.

Leitura

No fim da página 24

- ▶ Identificar o problema do rei.
- ▶ Identificar as falas em que as fadas fadam o príncipe.

No fim da página 26

- ▶ Identificar o acontecimento em que o barbeiro do rei fica a saber que o príncipe tem orelhas de burro.
- ▶ Identificar o conselho dado pelo padre ao barbeiro do rei.
- ▶ Reconhecer as consequências da ação do barbeiro do rei.

No fim da página 27

- ▶ Resumir o desfecho do conto.

No fim da leitura

- ▶ Recontar, oralmente, o conto.
- ▶ Confirmar ou infirmar as antecipações feitas a partir do título do conto.

Ficha de leitura

I

1. Numa folha de papel A4, na horizontal, transforma o texto narrativo deste conto numa banda desenhada, contemplando os seguintes momentos:
 - o pedido do rei às fadas;
 - as fadas a fadarem o príncipe;
 - o príncipe com orelhas de burro;
 - o aviso do rei ao seu barbeiro;
 - a confissão do barbeiro e o conselho do padre;
 - o que fez o barbeiro;
 - o que aconteceu quando os pastores tocaram nas gaitas;
 - o novo pedido do rei às fadas;
 - o príncipe a tirar o barrete e a alegria de todos quando notaram que ele já não tinha orelhas de burro.
- 1.1. Utiliza um esquema semelhante a este:

2. Qual foi a parte do conto de que mais gostaste? Justifica a tua resposta.
