

A cor das vogais

Vergílio Alberto Vieira

Guião de exploração

Criação intelectual:
Fátima Patronilho



A cor das vogais

Guião de exploração

(Sempre que necessário, procurar o significado de vocábulos desconhecidos.)

- ▶ Folhear o livro e identificar o tipo de textos que ele contém.
- ▶ Ler o título do livro.
- ▶ Identificar a dedicatória do livro.
- ▶ Folhear o livro e descobrir se haverá algum(ns) poema(s) que o autor dedica a alguém em especial, e, em caso afirmativo, identificar o(s) título(s) desse(s) poema(s) e a quem o(s) dedica o autor.
- ▶ Identificar o índice.
- ▶ Identificar, em todo o livro, quantos poemas têm apenas uma estrofe.
- ▶ Identificar, em todo o livro, o número de poemas em que todas as estrofes são quadras.
- ▶ Ler, em voz alta, o poema que tem o maior número de estrofes.

Através do índice

- ▶ Procurar em que página fica o poema que tem um título igual ao título do livro e ler esse poema.
- ▶ Descobrir, através dessa leitura, o sentido do título do livro.
- ▶ Tentar antecipar, pelo título de cada poema, de que ou de quem falará o autor em cada um, tomando nota da antecipação que faz para, depois, aquando da leitura dos poemas, poder confirmar ou infirmar essa antecipação.
- ▶ Antecipar quantos poemas falarão de animais e quantos falarão de pessoas.
- ▶ Identificar os títulos de poemas que contêm palavras da área vocabular de mar, céu e terra, respetivamente, e indicas essas palavras, relacionando-as com a respetiva área vocabular.
- ▶ Selecionar os oito poemas cujos títulos lhe despertam mais curiosidade, mais vontade de os ler.