

A cor das vogais

Vergílio Alberto Vieira

Fichas de leitura

Criação intelectual:
Fátima Patronilho



Fichas de leitura

Ficha 1

I

1. Lê os poemas “Sofia cotovia”, “História de um chapéu”, “O golfinho almirante”, “O estorninho sábio”, “O melro ourives” e “Ode a uma cabrinha de Rosa Ramalho”.

1.1. O que têm em comum estes poemas, quanto às personagens neles referidas pelo poeta?

1.2. Dos animais referidos em cada um dos poemas, qual é o teu preferido? Justifica a tua resposta.

1.3. Identifica uma característica de cada um dos animais referida em cada um dos poemas e completa a tabela. Observa o exemplo.

cotovia	burrinho	golfinho	estorninho	melro	cabrinha
			Pupila cor de ouro		

2. Escreve por ordem decrescente os títulos destes seis poemas, de acordo com o número de estrofes que cada um tem.

2.1. Destes seis poemas, escreve o nome daqueles em que todas as estrofes são quadras.

3. Completa a tabela, escolhendo uma rima de cada poema.

Sofia cotovia	História de um chapéu	O golfinho almirante	O estorninho sábio	O melro ourives	Ode a uma cabrinha de Rosa Ramalho
não – verão					

II

1. Relê os poemas “Sofia cotovia”, “História de um chapéu” e “O golfinho almirante”. Responde às questões que se seguem.

1.1. “Sofia cotovia”

1.1.1. O que canta a cotovia?

1.1.2. Na tua opinião, o que quer dizer o poeta nos dois últimos versos do poema?

1.2. “História de um chapéu”

1.2.1. Na tua opinião, quando comeu o chapéu, o que julgava o burrinho que estava a comer?

1.2.2. Transcreve o verso do poema que nos diz que o burrinho se distraía muitas vezes.

1.3. “O golfinho almirante”

1.3.1. Indica a(s) letra(s) que corresponde(m) à(s) afirmação(ões) verdadeira(s).

- a) Este poema faz-nos pensar no mar.
- b) Este poema faz-nos pensar no céu.
- c) Este poema faz-nos pensar na terra.

1.3.2. Na tua opinião, com quem virá a casar o golfinho almirante?

2. Relê os poemas “O estorninho sábio”, “O melro ourives” e “Ode a uma cabrinha de Rosa Ramalho”. Responde às questões que se seguem.

2.1. “O estorninho sábio”

2.1.1. Na 2.^a estrofe há dois versos que exprimem ações contrárias. Transcreve-os.

2.1.2. Achas que o caçador matou o passarinho? Transcreve o(s) verso(s) que justifica(m) a tua resposta.

2.2. “O melro ourives”

2.2.1. No primeiro verso do poema, o poeta faz uma comparação. Explica-a.

2.2.2. Procura a imagem de um melro. Explica a que “oiro” se refere o poeta no último verso do poema.

2.3. “Ode a uma cabrinha de Rosa Ramalho”

2.3.1. Assinala com x as afirmações verdadeiras:

- A cabrinha é mansa. A cabrinha é brava.
 A cabrinha é triste. A cabrinha é alegre.

2.3.2. Assinala com **x** a opção correta. O verso “Foge o rio à ponte” diz-nos que:

O rio passa depressa por baixo da ponte.

A ponte corre atrás do rio.

III

1. Lê os poemas “A bola de sebo”, “O bombo da festa” e “Faz de conta(s)”. Responde às questões que se seguem para cada um dos poemas.

1.1. “A bola de sebo”

1.1.1. Quem são os personagens deste poema?

1.1.2. Transcreve do poema:

a) dois versos que transmitem uma sensação de movimento.

b) um verso que sugere confusão.

c) um verso que sugere claridade.

1.1.3. Procura o significado da palavra “sebo”. Porque se derreteu a bola?

1.2. “O bombo da festa”

1.2.1. Qual é o tema deste poema? Justifica a tua resposta transcrevendo quatro versos.

1.2.2. Transcreve do poema quatro palavras que pertençam à área vocabular da palavra “festa”.

1.2.3. A expressão “bombo da festa” pode ser usada em sentido figurado. Pesquisa e explica esse sentido.

1.3. “Faz de conta(s)”

1.3.1. Assinala com x as afirmações que estão de acordo com o que sentiste ao ler este poema.

- Este poema faz-me sentir triste.
- Este poema faz-me rir.
- Este poema faz-me sentir calmo(a).

1.3.2. Transcreve os dois versos em que, na tua opinião, o poeta “joga” com as palavras de forma mais engraçada.

1.3.3. Já sabes o que significa a expressão “bombo da festa”. Explica porque poderá o João ser o “bombo da festa”.

2. Observa as ilustrações das páginas que contêm cada um dos três poemas.

2.1. Refere o número da página onde se encontra aquela que mais te agrada.

2.2. Justifica a tua preferência.

Ficha 2

I

1. Lê os poemas “História de uma estrela”, “Balada”, “As violetas” e “Namoro”.

1.1. Das palavras que se seguem, rodeia aquelas que exprimem sentimentos que se encontram “escondidos” nos versos dos quatro poemas.

serenidade ternura ódio paixão revolta amor saudade

II

1. Relê os quatro poemas e responde.

1.1. “História de uma estrela”

1.1.1. O menino gostava de alguma estrela em especial?
Justifica a tua resposta transcrevendo versos do poema.

1.1.2. Assinala com x a afirmação que, na tua opinião, é verdadeira.

- Foi a mente do menino que atraiu a estrela.
 Foi o coração do menino que atraiu a estrela.

1.2. “Balada”

1.2.1. Qual foi o facto que inspirou o poeta ao escrever este poema?

1.2.2. Se leses o poema sem ter lido a dedicatória feita à Sara, percebias, pelas palavras do poeta, que o peixinho tinha morrido? Justifica a tua opinião.

1.3. “As violetas”

1.3.1. Qual é o tema deste poema?

1.3.2. Baseando-te no que te é dito no poema sobre as violetas, faz a ligação correta entre as duas colunas.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. ^a estrofe • | • Não têm um cheiro ativo. |
| 2. ^a estrofe • | • Não são fortes. |
| 3. ^a estrofe • | • Há quem goste de as colher. |
| 4. ^a estrofe • | • São suaves ao toque. |

1.4. “Namoro”

1.4.1. Quem são as personagens deste poema?

1.4.2. Que sentimento une essas personagens? Justifica a tua resposta com a transcrição de versos do poema.

III

1. Lê os poemas “As moedas falsas”, “Trinta-por-uma-linha”, “O nariz do hortelão Dinis” e “Quadras de pé-coxinho”.

1.1. Ordena por ordem crescente os títulos destes quatro poemas, de acordo com o número de estrofes que cada um tem.

2. Relê os quatro poemas. Liga corretamente.

"As moedas falsas" •

- As moedas acham-se muito importantes.
- A personagem é um rabanete.

"Trinta-por-
-uma-linha" •

- A personagem tem o mesmo defeito que tinha o Pinóquio.
- Alguns personagens são gordos, outros são baixinhos.

"O nariz
do hortelão Dinis" •

- As personagens fingem que têm valor.
- Em cada quadra, parece que as rimas saltam ao pé-coxinho.

"Quadras de pé-
coxinho" •

- A agulha e o dedal criticam os ministros.
- Faz referência a um rei cujo cognome foi *O lavrador*.

3. Lê o poema "A cor das vogais".

3.1. Relaciona o título do poema com as palavras que nele se encontram destacadas.

3.2. Utilizando as cores do arco-íris, sublinha as palavras da cor que entenderes.

Amor-perfeito Estrela Ilha Ocasão Único amor

3.3. As vogais são letras. Com letras formamos palavras. Na tua opinião, as palavras têm cor? Justifica a tua resposta.

Ficha 3

I

1. Na sopa de letras que se segue, escondem-se os títulos de quatro poemas deste livro. Descobre-os e rodeia-os.

P	R	S	O	F	I	A	C	O	T	O	V	I	A	X	Z	O	L
O	G	O	L	F	I	N	H	O	A	L	M	I	R	A	N	T	E
L	E	A	S	Z	G	H	Ç	R	V	B	N	M	S	C	X	Y	T
X	A	C	O	R	D	A	S	V	O	G	A	I	S	L	P	O	R
U	V	K	L	A	X	H	Z	T	O	P	Q	R	T	S	O	L	E
O	P	H	J	P	O	M	E	L	R	O	O	U	R	I	V	E	S

- 1.1. Escreve os títulos que descobriste.

2. Observa as ilustrações do livro.

- 2.1. Indica o número da página da ilustração de que mais gostas.

- 2.2. Justifica a tua preferência.

- 2.3. Descreve essa ilustração.

3. Relê os poemas "Sofia cotovia", "Namoro" e "Faz de conta(s)".

- 3.1. Pinta da mesma cor as etiquetas que contêm palavras do mesmo poema.

Canta	Amo-te	das	águas	que	Joana	a
reinação	luz	Ai	grande			

3.2. Nos espaços seguintes, escreve os versos desses poemas que descobriste nas etiquetas e ilustra-os.

A large empty rectangular box with a light green border, intended for writing and illustrating a poem. A horizontal line is drawn near the bottom of the box.

A cor das vogais © Porto Editora

A large empty rectangular box with a light green border, intended for writing and illustrating a poem. A horizontal line is drawn near the bottom of the box.

A large empty rectangular box with a light green border, intended for writing and illustrating a poem. A horizontal line is drawn near the bottom of the box.

II

1. Quando olhamos para as páginas desta obra, podemos associar algumas das suas ilustrações aos nossos cinco sentidos.

1.1. De acordo com esta afirmação, faz as associações corretas.

- | | |
|-------------|-----------|
| Página 5 . | . Tato |
| Página 8 . | . Paladar |
| Página 11 . | . Visão |
| Página 17 . | . Olfato |
| Página 22 . | . Audição |

2. Há poemas que transmitem sentimentos como serenidade, alegria, saudade, carinho e outros. Recordando os poemas do quadro, completa-o, referindo os sentimentos que eles despertam em ti (podes referir mais do que um sentimento para cada poema, se assim o entenderes).

Poema	Sentimento
"História de uma estrela"	
"Balada"	
"Namoro"	
"O bombo da festa"	

3. Gostas de ler poesia?

3.1. O que é para ti a poesia?
