

O comboio Tuituuui

Material

- Música ritmada e música menos ritmada
- Apito
- Bilhetes do comboio
- Chapéu de maquinista

Ação

Movimentar-se em fila – o comboio – e, ao sinal do “maquinista”, parar e sair em diferentes terras, cada uma delas caracterizada por expressões corporais.



❖ Como fazer?

- No início da atividade, cada criança adquire o seu bilhete de comboio.
- O maquinista, identificado pelo seu chapéu, recolhe os bilhetes e coloca as crianças em fila, com as mãos pousadas nos ombros do colega da frente.
- Ao som de uma música ritmada, o comboio inicia a viagem: TUITUUUI! Faz retas, a diferentes velocidades, curvas e contracurvas e para, finalmente, ao som do apito do maquinista, assim como a música que acompanha o comboio.
- Chegam à primeira terra, chamada Terra da Gargalhada. Ao som de uma música mais calma, as crianças saem do comboio e movimentam-se livremente, dando gargalhadas.

- Assim que escutarem um duplo apito, o comboio volta a formar-se e parte para outra viagem, de novo ao som da música que o acompanha: TUIUUUI!
- Depois de um percurso divertido, volta a parar ao som do apito do maquinista. A música ritmada é substituída pela música calma. Desta vez, anuncia o maquinista, a paragem é feita na Terra do Susto. As crianças saem do comboio e movimentam-se livremente, mas sempre com expressão de susto.
- Assim que voltarem a escutar o duplo apito, reorganizam o comboio e preparam-se para partir de novo para outra viagem-mistério, acompanhada por uma música mais ritmada: TUITUUUI!
- As viagens repetem-se indefinidamente, podendo passar pelas seguintes terras: do choro, da alegria, da má-disposição, do medo, da comichão, da dor de barriga, da energia, da zanga, do amor, do nervoso, da amizade, da dor de cabeça, da dança, entre tantas outras que podem ser inventadas pelo educador e pelas próprias crianças.

